

4.1.15 Hudební nauka

4.1.15.1 Učební osnovy

Vzdělávací oblast „**Recepce a reflexe hudby**“ je formou kolektivní výuky ve skupinách maximálně 20 žáků realizována předmětem *Hudební nauka*.

Hudební nauka je určena všem žákům I. stupně základního studia. Předmět je pro žáky hudebního oboru nezbytný, vzdělávací obsah je rozpracován do pěti na sebe navazujících ročníků a zahrnuje teoretické vědomosti i praktické dovednosti týkající se především *Hudebního pojmosloví, Stupnic, intervalů a akordů, Rytmu, Intonace a hudebních forem, Hudebních nástrojů a lidských hlasů, Poslechu, Dějin hudby*.

Obsah vzdělávací oblasti „**Recepce a reflexe hudby**“ je na II. stupni základního studia nedílnou součástí předmětu, jehož obsahem je vzdělávání ve hře na zvolený hudební nástroj či v sólovém zpěvu, přičemž vzdělávací obsah, způsob realizace a hodnocení stanoví příslušný pedagog.

4.1.15.2 Vzdělávací obsah

Přípravná hudební nauka

Žák

- si osvojuje intonaci na podkladu známých lidových písní
- použije Orffovy nástroje k doprovodu písní dle pokynů pedagoga
- rozliší kontrasty v hudbě na základě poslechu (výšku, délku, sílu, barvu)
- rytmizuje říkadla pomocí tleskání, dupání, hry na tělo
- nakreslí notovou osnovu a houslový klíč
- pojmenuje a vyhledá v notové osnově noty c1-c2
- pojmenuje a vyhledá v notové osnově délky not (celá, půlová, čtvrt'ová, osminová)

Hudební nauka - I. stupeň

1. ročník

Žák

- rozvíjí prostřednictvím zpěvu písně své intonační schopnosti
- je schopen elementárního instrumentálního doprovodu, k němuž používá Orffovy nástroje
- rozliší na základě poslechu krátkého hudebního díla kontrastní charakter, rozdílnou výšku, délku, sílu, barvu tónů

- rytmizuje říkadla pomocí tleskání, dupání, hry na tělo
- nakreslí notovou osnovu, houslový i basový klíč
- pojmenuje a vyhledá v notové osnově noty c1-g2
- si osvojí základní druhy taktů (2/4, 3/4, 4/4)
- vysvětlí základní hudební pojmy (staccato, legato, forte, piano)

2. ročník

Žák

- na základě poslechu rozlišuje charakter skladby
- dle svých schopností vyjadřuje hudbu taktováním základních taktů
- pojmenuje a vyhledá v notové osnově noty c1-c3 včetně posuvek
- vyjmenuje pořadí křížků a béček
- dle notového zápisu rozpozná délky not a pomlk
- pracuje se základními druhy taktů
- zná durové stupnice do 4# a 4b a umí k nim utvořit kvintakord
- na základě poslechu pozná celý tón a půltón
- vysvětlí hudební pojmy (dynamika, tempo)
- zná hudební nástroje

3. ročník

Žák

- zpívá lidovou nebo umělou píseň, přičemž se seznamuje s intonací vícehlasu
- zná základní hudební formy (malá písňová forma)
- na základě poslechu vyjádří svůj názor na hudební ukázkou
- se orientuje v grafickém záznamu hudebního díla (houslový i basový klíč)
- pracuje se základními druhy taktů (čtvrt'ové, osminové, půlové)
- vyjmenuje durové stupnice, dokáže je zapsat a vytvořit k nim kvintakordy
- vyjmenuje základní rozdělení intervalů
- prohlubuje své znalosti hudebních pojmů, označení a názvosloví a dokáže je používat v praxi
- rozliší hudební nástroje a zařadí je do skupin

4. ročník

Žák

- při poslechu hudby vyjádří na ni svůj názor i na způsob její interpretace
- zná základní harmonické funkce (T, D, S)
- se orientuje v dur a moll stupnicích i akordech a je schopen určit intervaly
- transponuje jednoduchou melodii do jiné tóniny
- reprodukuje jednoduchý rytmicko - melodický záznam a je veden k zápisu několikatónového úryvku

- rozšíří své vědomosti v oblasti rozdělení hudebních nástrojů do skupin
- se seznamuje s nejčastějšími vokálními a instrumentálními uskupeními
- se seznamuje s dějinným vývojem hudby se zaměřením na baroko, klasicismus a romantismus

5. ročník

Žák

- vyjmenuje dur a moll stupnice, dokáže je zapsat a vytvořit k nim obraty akordů
- zná princip tvoření dominantního septakordu
- rozpozná a rozdělí hudební nástroje do skupin, orientuje se ve zpěvních hlasech
- charakterizuje základní hudební formy
- rozpozná jednotlivá slohová období v dějinném vývoji hudby, charakterizuje jejich specifika a má povědomí o základních hudebních žánrech a stylech